















Coordinación de Difusión Cultural Dirección General de Actividades Cinematográficas

BOLETÍN DE MEDIOS 014 3 de marzo de 2023

Filmoteca UNAM organiza ciclos de realizadoras, de niñas y mujeres protagonistas, así como el estreno del filme *Ruido* de Natalia Beristain en el marco del 8M: Día de las Mujeres UNAM

- Integrado por películas de Ángeles Cruz, Marisa Sistach, Jane Campion, Agnès Varda, entre otras grandes realizadoras
- Las sedes son la Sala Carlos Monsiváis, Casa del Lago, Casa Universitaria del Libro y el Cinematógrafo del Chopo
- Consulta la programación en www.filmoteca.unam.mx

Dentro de las actividades del 8M. Día de las Mujeres UNAM y como parte del programa de la Coordinación para la Igualdad de Género de la Universidad Nacional, a partir del 1 de marzo y durante todo el mes, se exhiben ciclos dedicados a las Mujeres directoras, integrado por películas de Marisa Sistach, María Novaro, Agnès Varda, Jane Campion, Ángeles Cruz, Lucía Gajá, Kenya Márquez y Natalia Beristáin, entre otras grandes realizadoras, en la Sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Universitario, la Casa Universitario del Libro y Casa del Lago UNAM.

Durante esta muestra, podremos apreciar las diversas propuestas, tanto en ficciones como en documentales, de realizadoras de distintas generaciones integradas en el ciclo: *Mujeres directoras* que se presenta en la Sala Carlos Monsiváis del CCU y en la Casa Universitaria del Libro con producciones de México, España, Francia y Austria; y en Casa del Lago UNAM exhibirá el ciclo: *Directoras mexicanas, distintas*





generaciones. Con estos ciclos se busca visibilizar y promover la cinematografía realizada por un sector de la población que, históricamente, ha sido relegado. Mujeres al frente y detrás de cámaras que nos muestran un abanico de temáticas y narrativas desde una óptica distinta y cuyas cintas disfrutaremos a lo largo de marzo y abril.

Sedes

Sala Carlos Monsiváis del CCU

La programación del ciclo: Mujeres directoras en la Sala Carlos Monsiváis del CCU, durante marzo es la siguiente: El piano/ The Piano (Nueva Zelanda - Francia - Austria, 1993 121 min) de Jane Campion el 25, 26 y 3. 2, 26, 29 y 30 La revolución de los alcatraces (México, 2012, 97 min) de Luciana Kaplan; 2, 9,18 y 19 Nudo mixteco (México, 2021, 92 min) de Ángeles Cruz; 3, 5 y 24 Asfixia (México, 2019, 88 min) de Kenya Márquez; 3, 4 y 23 Silencio Radio (Suiza - México, 2019, 79 min) de Juliana Fanjul; 9, 22, 25 y 29 Flor en otomí (México, 2012, 82 min) de Luisa Riley; 10, 12 y 30; Treinta Almas (España, 2017, 80 min) de Diana Toucedo; 10, 11 y 31 Varda por Agnès (Francia, 2019, 120 min) de Agnès Varda; 15, 16 y 24 Las buenas hierbas (México, 2010, 118 min) de María Novaro; 16, 22 y 31 Persepolis (Francia, 2007, 96 min) de Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud; 17, 18 y 29 Batallas íntimas (México, 2016, 87 min) de Lucía Gajá.

Algunas funciones son de entrada gratuita hasta completar el aforo. Para horarios, fichas y sinopsis consulte: www.filmoteca.unam.mx

Casa Universitaria del Libro

Ciclo: Mujeres directoras, las funciones son los miércoles a las 18:00 horas de entrada gratuita hasta completar el aforo: 8 de marzo, Las buenas hierbas (México, 2010, 118 min) de María Novaro; 15 de marzo, Flor en otomí (México, 2012, 82 min) de Luisa Riley; 22 de marzo, Alaíde Foppa, la sin ventura (México – Guatemala, 2014, 93 min) de María del Carmen de Lara Rangel y Leopoldo Best Guzmán. Cierra el ciclo el 29 de marzo con la película El piano/ The Piano (Nueva Zelanda - Francia – Austria, 1993, 121 min) de Jane Campion.

Esta misma sede también presentará el ciclo: Mujeres y niñas protagonistas los sábados de marzo a las 12:00 horas con la siguiente programación: 4, Las trillizas de





Belleville/Les triplettes de Belleville (Francia-Bélgica-Canadá-Reino Unido-Letonia-EUA, 2003 / 80 min)

de Sylvain Chomet. El 11, **Mulán/Mulan** (E.U.A., 1998 / 87 min.) de Tony Bancroft y Barry Cook. El 18, **Persépolis/Persepolis** (Francia, 2007 / 96 min.) de Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud y el 25, **Coraline y la puerta secreta/Coraline** (E.U.A., 2009 / 100 min.) de Henry Selick.

Casa del Lago UNAM

El ciclo: Directoras mexicanas, distintas generaciones las funciones son los sábados a las 16:00 horas y los domingos a las 13:00 horas, entrada gratuita hasta completar el aforo. El 4 de marzo se proyectará el filme De todos modos Juan te llamas (México, 1976, 97 min) de Marcela Fernández Violante; el 5, Ángel de fuego (México, 1992, 95 min) de Dana Rotberg; el 11, Perfume de violetas (México - Países Bajos, 2001, 90 min) de Marisa Sistach; 12, Batallas íntimas (México 2016, 87 min) de Lucía Gajá. El sábado 25, Pobo Tzu-Noche blanca (México, 2021, 82 min) de Tania Ximena y Yollotl Gómez Alvarado, con una charla al final de la función. El 26 se exhibirá la película Nudo mixteco (México, 2021, 92 min) de Ángeles Cruz. El ciclo concluirá el 29 y 30 de abril con Alaíde Foppa, la sin ventura (México – Guatemala, 2014, 93 min) de María del Carmen de Lara Rangel y Leopoldo Best Guzmán; y Flor en otomí (México, 2012 / 82 min) de Luisa Riley, respectivamente.

Y como parte también de las actividades por el 8M. Día Internacional de las Mujeres UNAM, Filmoteca tendrá el estreno de la más reciente película de Natalia Beristain, **Ruido** (Argentina – México, 2022, 105 min), que se exhibirá del 1 al 5 de marzo en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario y del 9 al 12 también en el Cinematógrafo del Chopo.

Consulte programación, horarios, fichas y sinopsis en www.filmoteca.unam.mx

La Filmoteca de la UNAM pone a su disposición los siguientes enlaces de comunicación: 55 5622 48 00 ext. 47486 de Doris Morales, encargada del Área de Prensa (dorixmb@unam.mx), así como el 55 56229374 de Jorge Martínez Micher, Subdirector de Difusión.





--o0o—

Liga para descargar fotografías del Ciclo:

https://drive.google.com/drive/folders/1ez4b9wh_2FqX3TYhmKpAle6ytMpU4Zlo



